

## Πλήρες Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Προσωπικές πληροφορίες</b>	
Επώνυμο/ Όνομα	<b>Λέκκα Φωτεινή (Φένια)</b>
Διεύθυνση	<b>Σαπφούς 8, 43132 Καρδίτσα</b>
Τηλέφωνα	<b>2441100966, 6907147774</b>
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	<b><a href="mailto:fenia.lekka@gmail.com">fenia.lekka@gmail.com</a>, <a href="mailto:f.lekka@dimoskarditsas.gov.gr">f.lekka@dimoskarditsas.gov.gr</a></b>
Υπηκοότητα	<b>ελληνική</b>
Απασχόληση	<b>Επιστημονικά Υπεύθυνη Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου «Α. &amp; Ν. Σακελλαρίου»- Κέντρου Τεκμηρίωσης &amp; Επικοινωνίας Δήμου Καρδίτσας (Μουσείου Πόλης)</b>
Παράλληλη απασχόληση	<b>Η υποφαινόμενη, εκτός από δημόσιος υπάλληλος, διατηρεί μικρή επιχείρηση, υποκείμενη και σε καθεστώς ΦΠΑ (ημερομηνία έναρξης:16.5.2023).</b>

**Σπουδές**

**2005 – 2016** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος. Βαθμός: «Άριστα παμψηφεί με έπαινο».

**Διδακτορική διατριβή** στην ιστορία: *Χρηστάκης Ζωγράφος (1820-1898): η επιχειρηματική περιπέτεια ενός διάσημου αγνώστου ομογενή της Κωνσταντινούπολης*. Επόπτης: καθ. Χριστίνα Αγριαντώνη.

Βαθμός: «Άριστα»

(<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/38154>)

**1994 - 1997** Ανωτάτη Τεχνολογική-Οικονομική-Πολιτισμική Σχολή Λειψίας, Τμήμα Βιβλίου και Μουσείου, Τομέας Μουσειολογίας, Λειψία Γερμανίας. Γενικός βαθμός: «Λίαν καλώς», βαθμός διπλωματικής εργασίας: «Άριστα». Υποτροφία του Ιδρύματος Απ. Αλεξοπούλου.

**Δίπλωμα μουσειολογίας.**

Γενικός βαθμός: «Λίαν καλώς» (gut).

**1994 - 1995** Πανεπιστήμιο Λειψίας, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, Λειψία Γερμανίας

**Επίσκεψη-φοίτηση** (Gasthörerschaft) με παρακολούθηση 5 μαθημάτων (5X2=10 διδακτικές μονάδες). Εκπονήθηκαν 2 εργασίες (μουσειοπαιδαγωγική, αρχαιολογική τεκμηρίωση) με βαθμό «Άριστα» (Leistungsnachweis: 1).

**1988 - 1992** Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας.

**Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας με κατεύθυνση Αρχαιολογίας.**

Γενικός βαθμός: «Λίαν καλώς» (7,77).

## Εκπαίδευση

- 2- 6/ 12/ 1996** Σεμινάριο με θέμα τη διαχείριση βιομηχανικών αρχείων που διοργάνωσε το Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών στην Αθήνα.
- 3- 9/ 1996** Σεμινάριο διάρκειας 100 ωρών με θέμα την τεχνική της φωτογραφίας που διοργάνωσε η Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Καρδίτσας.
- 1/ 2/ 2002-  
2/ 5/ 2002** Σεμινάριο διάρκειας 400 ωρών με τίτλο «Κατάρτιση στην Πληροφορική» που διοργάνωσε και υλοποίησε η Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 4/9/2006-  
18/3/2007** Επιτυχής παρακολούθηση προγράμματος Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης διάρκειας 300 ωρών στο πλαίσιο του ομώνυμου έργου (άξονας 3, μέτρο 1, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα με τη συνδρομή του Ε.Κ.Τ.), ΚΕΚ «Ευρωϊδέα», Καρδίτσα. Βαθμός μικροδιδασκαλίας διάρκειας 20 λεπτών: Άριστα.
- Είναι πιστοποιημένη εκπαιδευτρια από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης (Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.) στα θεματικά πεδία Τεκμηρίωσης & Πληροφόρησης (2711), Ιστορίας της Τέχνης, Μουσειολογίας & Ιστορίας (2723).
- 11-15/6/2007** Σεμινάριο βασικής εκπαίδευσης του προγράμματος ΑΒΕΚΤ 5.5, εβδομαδιαίας διάρκειας που διοργανώθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών στο πλαίσιο του έργου «Διάθεση και εγκατάσταση συστήματος

αυτοματισμού βιβλιοθηκών» (Αθήνα, ΕΚΤ).

- 21/1/2008-25/1/2008** Σεμινάριο στελεχών δημοσίας διοίκησης, διάρκειας 35 ωρών, με θέμα «Εικονικά μουσεία, οργάνωση- προβολή ψηφιακού υλικού», που διοργάνωσε το Παράρτημα Θεσσαλίας του Εθνικού Κέντρου Δημοσίας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Λάρισα, Μύλος Παππά).
- 30/3/2009-10/4/2009** Πρόγραμμα Εισαγωγικής Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Δημοσίας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (εκπ. σειρά 82014B09), με γενική βαθμολογία «Άριστα».

### Ξένες γλώσσες – Η/Υ

- Γερμανική** Επάρκεια βάσει τίτλου σπουδών  
Έχει εργαστεί ως διερμηνέας και μεταφράστρια σε γερμανικές παραγωγές ντοκυμαντέρ (1998, 2004) καθώς και σε διακρατικό πρόγραμμα συνεργασίας του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας (Παράρτημα Μουζακίου Καρδίτσας) με το Πολιτιστικό - Εκπαιδευτικό Κέντρο «Kulturfenster» της Χαϊδελβέργης (1999).
- Αγγλική** Proficiency Cambridge
- Διαχείριση & Πιστοποιητικό κατάρτισης σε Η/Υ από το Παν/μιο επεξεργασία σε Θεσσαλίας βάσει παρακολούθησης σεμιναρίου διάρκειας λειτουργικό 400 ωρών.**
- σύστημα DOS και ECDL**
- WINDOWS, ECDL**
- σχεδίαση και**
- επεξεργασία**

**εικόνων και  
φωτογραφιών,  
επεξεργασία  
κειμένου,  
λογιστικών  
φύλλων, χρήση  
ίντερνετ.**

### **Μεταδιδακτορική Έρευνα**

**1/4/2018 ως 31/1/2020** «Γαιοκτησία, επιχειρηματικότητα και νοοτροπίες: όψεις του μετασχηματισμού της Θεσσαλίας, 1850-1940» Τίτλος έργου: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», πρόσκληση ΕΔΒΜ34 (ΑΔΑ 6ΝΒΒ4653Ο7-Α1Β), 3073/21-2-2017, αρ.πρωτ.1497 της 16/3/2018, κωδ. MIS 5004163, έργο «5660».

### **A. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ**

Κατά τη διάρκεια των βασικών της σπουδών έλαβε μέρος στις ανασκαφές:

- 1991- 1992** Θέρμου Αιτωλοακαρνανίας για δύο ανασκαφικές περιόδους, με υπεύθυνο τον καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ι. Παπαποστόλου (ανασκαφή Αρχαιολογικής Εταιρείας)
- 1991** Lecce Ιταλίας, με υπεύθυνο τον καθηγητή του ομώνυμου πανεπιστημίου, Fr. D' Andria (ανασκαφή Πανεπιστημίου Lecce)

**1992** Δωδώνης Ηπείρου με υπεύθυνο τον επίτιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σ. Δάκαρη (ανασκαφή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)

Μετά την απόκτηση του πανεπιστημιακού διπλώματος εργάστηκε ως αρχαιολόγος σε σωστικές ανασκαφές της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Βόλου στο Νομό Καρδίτσας:

**8– 12/ 1993** Ανασκαφή ιδιωτικών οικοπέδων στα χωριά Πύργος Κιερίου, Μητρόπολη και Μυρίνη

**5/ 1996 – 3/ 1997** Ανασκαφή στη θέση «Κοτρωνόλακες» Πύργου Κιερίου στο πλαίσιο έργου βελτίωσης της Εθνικής Οδού Ν. Μοναστηρίου – Καρδίτσας

**11- 12/ 1997** Ανασκαφή στο χωριό Βλοχός στο πλαίσιο έργου τοποθέτησης καλωδίων οπτικών ινών από τον Ο.Τ.Ε.

**Β. ΕΡΕΥΝΑ (Ερευνητικά προγράμματα- Επιστημονική ευθύνη- Ιστορική έρευνα- Προφορικές μαρτυρίες- Πολιτισμική διαχείριση- Επιμέλεια μουσειακών συλλογών- Μουσειολογικές μελέτες- Συνεργασία σε ιστορικά ντοκιμαντέρ- Οπτικοακουστικές εφαρμογές- Θέατρο ντοκουμέντο- City branding)**

**9/ 1997** Συνεργάστηκε με την Αναπτυξιακή Καρδίτσας (ΑΝ.ΚΑ), καταρτώντας τεχνικά δελτία για εργασίες που αφορούν σε αρχαία, βυζαντινά και νεώτερα μνημεία του Νομού Καρδίτσας στα πλαίσια εκπόνησης των τοπικών

- αναπτυξιακών προγραμμάτων (Τ.Α.Π.) της 3<sup>ης</sup>, 7<sup>ης</sup>, 10<sup>ης</sup>, 11<sup>ης</sup>, 12<sup>ης</sup> και 13<sup>ης</sup> Εδαφικής Περιφέρειας
- 1998 – 2002  
(1998-2000  
εθελοντικά)** Εργάστηκε στο Μουσείο Πορτίτσας εθελοντικά (1998-2000) και έμμισθα (πρόγραμμα «Πολιτιστική Απασχόληση», Εθνικό Παρατηρητήριο Απασχόλησης, 7.2000-7.2002) με αντικείμενο α/ την τεκμηρίωση, την καταγραφή και τη φωτογράφιση των συλλογών, β/ την εκπόνηση μουσειολογικής μελέτης για την επανέκθεσή τους, γ/ την ορθολογική οργάνωση των δραστηριοτήτων του, δ/ την προβολή του μουσείου μέσα από εκδηλώσεις, επιστημονικές δημοσιεύσεις, έντυπα, εκπαιδευτικά προγράμματα κτλ. Συγκεκριμένα στο διάστημα αυτό εκτός από τα ερευνητικά της καθήκοντα, επιμελήθηκε τα εξής:
- έκδοση ενημερωτικού φυλλαδίου
  - εκτεταμένη κινηματογραφική τεκμηρίωση καθημερινών παραδοσιακών ασχολιών, δρωμένων και εθίμων στο πλαίσιο παραγωγής δραματοποιημένου ντοκυμαντέρ με τίτλο «Το φάντασμα της Πορτίτσας», στο οποίο ανέλαβε την έρευνα, το σενάριο και την οργάνωση της παραγωγής της (Πρόγραμμα LEADER II, σκέλος Β' «Καινοτόμα προγράμματα», 1999-2004)
  - Διοργάνωση 1<sup>ου</sup> Συνεδρίου Μουσείου Συλλόγου Πορτίτσας «Το Πνεύμα» (Μητρόπολη & Πορτίτσα Καρδίτσας, 26-28.10.2001)
  - Τόμος πρακτικών συνεδρίου (Μεταίχιμο, Αθήνα 2005)
  - Συμμετοχή του μουσείου στο θεσμό «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς» με την ειδική θεματική «Από τις ανταλλαγές αγαθών στις συναλλαγές στο

διαδίκτυο». Στο πλαίσιο αυτό ανέλαβε α/ την επιμέλεια και τα κείμενα cd-rom με τίτλο «Μνήμες από την οικονομική ζωή στα Άγραφα: το βυρσοδεψείο της οικογένειας Τσακανίκα στην Πορτίτσας (1840-1956)», β/ ξεναγήσεις στη νομισματική συλλογή του μουσείου, γ/ εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τον ίδιο τίτλο σε συνεργασία με σχολεία της περιοχής, δ/ ανοιχτή συζήτηση με θέμα τις οικονομικές και κοινωνικές αλλαγές που συντελέστηκαν το 1881 στον ορεινό θεσσαλικό χώρο μέσα από την περίπτωση της Πορτίτσας (27- 29/ 9/ 2002) .

**9– 10/1998** Συνεργάστηκε με την Focus Film Frankfurt ως οργανωτική υπεύθυνη της ελληνικής παραγωγής με σκοπό τη δημιουργία δύο ιστορικών ντοκιμαντέρ για το Γερμανικό WDR, με τίτλους «Ελλάς: μια ουτοπική εικόνα» (Hellas: ein Traumbild) και «Ταξίδι στο χρόνο: Θεσσαλονίκη» (Zeitreise: Thessaloniki), οι οποίες προβλήθηκαν στον κύκλο ντοκιμαντέρ «Το προσκήνιο της ιστορίας» (Schauplatz der Geschichte).

**1/ 11/ 1999- τέλος 2003** Συνεργάστηκε με το Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας & Εκπαίδευσης (υπεύθυνος Δ. Δεληγιάννης, Αναπλ. Καθηγητής) με αντικείμενο το σχεδιασμό πιλοτικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία.

**7– 9/ 2002** Συμμετείχε στην ομάδα εργασίας για την επανέκθεση των συλλογών της νέας Δημοτικής Πινακοθήκης Καρδίτσας, με αντικείμενο τη μουσειολογική μελέτη και την επιμέλεια των εποπτικών κειμένων της έκθεσης και του ενημερωτικού φυλλαδίου (Β' ΚΠΣ, 1998-2002, «Σχεδιασμός και ανέγερση Δημοτικής Πινακοθήκης Καρδίτσας», 1998-2002)»



- 2-4/2004** Συνεργάστηκε με την Focus Film Frankfurt ως οργανωτική υπεύθυνη της ελληνικής παραγωγής με σκοπό τη δημιουργία δύο ιστορικών ντοκιμαντέρ για το πρώτο κανάλι της γερμανικής τηλεόρασης (ARD), με θέμα την Εγνατία Οδό από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Οι ταινίες προβλήθηκαν το Σεπτέμβριο 2004 στον κύκλο ντοκιμαντέρ «Το προσκήνιο της ιστορίας» (Schauplatz der Geschichte) .
- 10/2004-6/2005** Εκπόνησε τη μουσειολογική μελέτη και είχε την συνολική ευθύνη για την αρχαιακή, μουσειακή και βιβλιογραφική τεκμηρίωση στο Αντλιοστάσιο της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης & Αποχέτευσης Καρδίτσας (ΔΕΥΑΚ), όπου λειτουργεί μουσείο με θέμα την ιστορία της ύδρευσης της πόλης της Καρδίτσας και της περιοχής της. Επίσης συνέταξε τα κείμενα του καταλόγου και των ενημερωτικών εντύπων που διατίθενται στο χώρο (χρηματοδότηση: ίδιοι πόροι Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης-Αποχέτευσης Καρδίτσας, αποφάσεις ΔΣ 35/2004, 10/2005).
- 8/ 2003 – σήμερα** Έχει αναλάβει την οργάνωση του Μουσείου της πόλης της Καρδίτσας, αρχικά με συμβάσεις έργου (8/2003-5/2006, Επιχειρησιακό Σχέδιο Ολοκληρωμένων Παρεμβάσεων Αστικής Ανάπτυξης, Γ' ΚΠΣ) και στη συνέχεια ως μόνιμη υπάλληλος του κλάδου Π.Ε. Αρχαιολόγων-Μουσειολόγων (προκήρυξη μέσω Α.Σ.Ε.Π. 1/710Μ/2005, Φ.Ε.Κ. 61/27.3.2006, ΦΕΚ διορισμού αρ. 169/15-3-2007). Συγκεκριμένα ασχολείται με α/ τον εμπλουτισμό των συλλογών μέσα από την πολιτική προσέλκυσης δωρεών, β/ την τεκμηρίωση του ήδη υπάρχοντος μουσειακού θησαυρού, γ/ τη μουσειολογική μελέτη επανέκθεσης των

συλλογών και τη μουσειογραφική εφαρμογή της, δ/ την αναδιανομή λειτουργιών στο υπάρχον κτίριο, ε/ την επεξεργασία του τεκμηριωτικού υλικού με σκοπό την παραγωγή καταλόγων, εντύπων, ψηφιακών δίσκων (DVD) και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, στ/ την επιμέλεια της εκδοτικής σειράς «Κείμενα για την ιστορία της Καρδίτσας», ζ/ την κοινωνική διαβούλευση με στόχο την ίδρυση σωματείου «Φίλων του μουσείου πόλης Καρδίτσας».

- 1/2005-12/2006** Μέλος της ομάδας του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος «Η συγκρότηση των εργατικών στρωμάτων στον Βόλο, 1880-1960», Τμήμα ΙΑΚΑ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, «Πυθαγόρας II», πράξη 2.2.3στ: «Ενίσχυση ερευνητικών ομάδων στα Πανεπιστήμια», <http://labourvolos.ha.uth.gr/el/theteam.html>
- 2005 ως σήμερα** Επιστημονικά υπεύθυνη του Συλλόγου Φίλων Μουσείου Πόλης της Καρδίτσας.
- 2/2008-12/2008** Επιστημονικά υπεύθυνη δύο σχεδίων δράσης που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του έργου «Δράσεις ενίσχυσης της απασχόλησης με την ενεργό συμμετοχή των μη κυβερνητικών οργανώσεων (ΜΚΟ)», Β' κύκλος του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας με φορέα υποβολής τους «Φίλους Μουσείου Πόλης Καρδίτσας» (Γ' ΚΠΣ, Μέτρο 3.6, 2007-2009, κωδ. Υποέργων 117985/457).
- 2012** Σύνταξη και επιστημονική ευθύνη τεχνικού δελτίου πρότασης με τίτλο «Δημιουργία Λευκώματος με θέμα την ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα του δυτικοθεσσαλικού πεδινού χώρου» (Συνοπτικός τίτλος «Άρνη») από το Δήμο
- 2/2019**

- Καρδίτσας, το οποίο χρηματοδοτήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος LEADER-Μέτρο 41-Υπομέτρο L313-Δράση L313-4.
- 5-12/2019** Επιστημονική σύμβουλος της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης για το εκπαιδευτικό δράμα και το θέατρο στην εκπαίδευση "ΡΟΔΑ" στην παραγωγή θεάτρου ντοκουμέντου-εκπ. δράματος (έδρα: Καρδίτσα).  
Συνεργάτης στην υποβολή πρότασης χρηματοδότησης της ΡΟΔΑ προς το ΥΠΠΟΑ του θεάτρου-ντοκουμέντου με τίτλο «Οι γυναίκες-ένα δένδρο στον κάμπο», με αντικείμενο τη συλλογή και επεξεργασία προφορικών μαρτυριών (υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟΑ, εγκριτική απόφαση ΑΔΑ: ΩΜΧ14653Π4-ΣΙΨ). Λήψη και επεξεργασία 10 προφορικών μαρτυριών, στις οποίες βασίστηκε το σενάριο και η σκηνοθεσία της παράστασης.
- 9/2019 ως σήμερα** Επιστημονικά υπεύθυνη/ Εκτελεστική διευθύντρια του Δικτύου Ιστορικών και Λαογραφικών Μουσείων και Συλλογών ν. Καρδίτσας (αποφ. Δ.Σ. 9/1-2-2019).
- 2-5/2021** Σύνταξη και επιστημονική ευθύνη υποβολής τεσσάρων υποέργων προτεινόμενων δράσεων του Δήμου Καρδίτσας στο πλαίσιο του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» συνολικού 403.048 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ) με στόχο 1/ την αναβάθμιση των υποδομών και παρεχόμενων υπηρεσιών στο Μουσείο Πόλης της Καρδίτσας, 2/ την ψηφιοποίηση του αρχείου του και την εξ αποστάσεων πρόσβαση σε αυτό, 3/ την ανάπτυξη ψηφιακής εφαρμογής για ιστορικές διαδρομές στην πόλη της Καρδίτσας με τον τίτλο «Το μουσείο της πόλης, η πόλη

- του μουσείου». Οι προτάσεις αξιολογήθηκαν ως επαρκείς και καινοτόμες παίρνοντας το σήμα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».
- 6/2021 ως σήμερα** «Το «ημιτελές» '21: τα «τουρκικά Άγραφα», η «Καρδίτσα» και ο κάμπος στον απόηχο της Ελληνικής Επανάστασης, 1840-1880». Επιστημονική ευθύνη, έρευνα, μουσειολογικό σενάριο ψηφιακής έκθεσης του Δικτύου Ιστορικών & Λαογραφικών Μουσείων & Συλλογών ν. Καρδίτσας. Δράση επιχορηγούμενη από το ΥΠΠΟΑ-ΔΙΝΕΠΟΚ, 2021-2022, απόφαση 289764/22-6-2021, αρ. έργου 4181 (υπό ολοκλήρωση).
- 6/2021 ως σήμερα** «Καρδίτσα: χρονικό μιας θεσσαλικής πόλης, 15ος-20ος αιώνας». Επιστημονική ευθύνη, έρευνα, σύνταξη κειμένων, επιμέλεια λευκώματος, e-book και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Δράση επιχορηγούμενη από το ΥΠΠΟΑ-ΔΙΝΕΠΟΚ, 2021-2022, απόφαση 289764/22-6-2021, αρ. έργου 6512 (υπό ολοκλήρωση).
- 8/2018-6/2021** Μελέτη τεκμηρίωσης-πρόταση να υιοθετήσει ο Δήμος Καρδίτσας το έργο «Ουράνιος Ποδηλάτος» του εικαστικού Παντελή Σαμπαλιώτη (1955-2011) ως έμβλημα του Δήμου. Η πρόταση έγινε δεκτή από το Δημοτικό Συμβούλιο τον Ιούνιο του 2021.
- 1/2022** «Ο ευεργέτης Χρηστάκης Ζωγράφος». Συμμετοχή στη σειρά ντοκιμαντέρ της ET2 με θέμα τους εθνικούς ευεργέτες και τίτλο «Από το Εγώ στο Εμείς», με τη δημοσιογράφο Εριφύλη Μαρωνίτη και τον σκηνοθέτη Νίκο Μεγγρέλη (<https://www.amna.gr/home/article/626778/Christakis-Zografos-kai-Oikogeneia-Sismanoglou-sto-ntokimanter-tis>)

[ERT2-Diaspora--Parioikies--Euergesia-Apo-to-EGO-sto-EMEISn](#)).

- 6/2022** Αυτοψία στη Λαογραφική Συλλογή του Λάμπρου Τσιούκα στο Διαλεχτό Τρικάλων μετά από αίτημα της ΔΙΝΕΠΟΚ/ΥΠΠΟΑ.
- 7-12/2022** Μουσειολογική μελέτη αναβάθμισης «Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη» (Πλάκα) ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με την επωνυμία «ΓΡΑΦΕΙΟ 75 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΑΕ, IT&KV Ε.Ε. - Δ.Τ.: "IT&KV CONSULTING ENGINEERS", ΦΩΤΕΙΝΗ ΛΕΚΚΑ του ΛΑΜΠΡΟΥ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΝΑΣΑΙΝΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ» με αναθέτουσα αρχή της ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε. (ΑΔΑ: Ω2Π046Μ5Υ8-ΕΟΖ). Η μελέτη έγινε δεκτή χωρίς παρατηρήσεις. Ειδικό συνεργάτες: Δρ. Βάιος Καμινιώτης, λαογράφος, Νιόβη Ανδριώτη, μουσειολόγος-επικοινωνιολόγος.
- 10/2022-7/2023** Μουσειολογική μελέτη για τη δημιουργία «Μουσείου Αντιδικτατορικού Αγώνα» (Πάρκο Ελευθερίας, κτίριο ΕΑΤ-ΕΣΑ) ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με την επωνυμία «Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-Σ. ΤΣΑΝΤΕΣ & ΣΙΑ ΕΕ»- ΜΑΡΙΑ ΦΟΥΚΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ- ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ- ΦΩΤΕΙΝΗ ΛΕΚΚΑ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ- ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΝΑΣΑΙΝΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ» με αναθέτουσα αρχή της ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε. (ΑΔΑ: ΩΑΓ146Μ5Υ8-ΒΩΙ). Η μελέτη έγινε δεκτή χωρίς παρατηρήσεις. Ειδικό συνεργάτες: Δρ. Ιουλία Πεντάζου, ειδική πολιτισμικών εφαρμογών με νέα μέσα, Νιόβη Ανδριώτη, μουσειολόγος-επικοινωνιολόγος.

- 5.2023-τέλος 2023** Σύνταξη και επιστημονική ευθύνη πρότασης επιχορήγησης έργου με τίτλο «Επικαιροποίηση και εφαρμογή μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης Μουσείου Πόλης Καρδίτσας - προετοιμασία (τεκμηρίωση, έρευνα, συντήρηση) συμπληρωματικού μουσειακού υλικού προς έκθεση - βελτίωση διανοητικής, φυσικής και κοινωνικής προσβασιμότητας της μόνιμης έκθεσης» εκ μέρους του Μουσείου Πόλης του Δήμου Καρδίτσας προς το Υπουργείου Πολιτισμού. Η δράση εγκρίθηκε με προϋπολογισμό 20.000 ευρώ για επιχορήγηση και αιγίδα (ΥΠΠΟ 19.5.2023, Α.Π. 245581, Αποφ. Αρ. 16).
- 5.2023-τέλος 2023** Σύνταξη και επιστημονική ευθύνη πρότασης επιχορήγησης έργου με τίτλο «Ψηφιακή καταγραφή, τεκμηρίωση και έρευνα δύο μουσειακών συνόλων για το 1922 από τις συλλογές του Μουσείου Πόλης Καρδίτσας- αυτοτελής ανάδειξη στο πλαίσιο θεματικής περιοδικής έκθεσης, έκδοσης και ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών» του Συλλόγου Φίλων Ιστορικού Δημοτικού Ιστορικού Λαογραφικού Μουσείου Καρδίτσας «Λ. και Ν. Σακελλαρίου – Κέντρου Τεκμηρίωσης και Επικοινωνίας» προς το Υπουργείου Πολιτισμού. Η δράση εγκρίθηκε με προϋπολογισμό 5.000 ευρώ για επιχορήγηση και αιγίδα (ΥΠΠΟ 19.5.2023, Α.Π. 245581, Αποφ. Αρ. 31).

## **Γ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (τριτοβάθμια εκπαίδευση- Δια βίου μάθηση)**

1.200 περίπου ώρες σε μαθήματα προληπτικής συντήρησης, τέχνης και αρχαιολογίας, ιστορίας, θεσσαλικής μνημειακής τοπογραφίας, μουσειολογίας και πολιτισμικής διαχείρισης σε προγράμματα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης σε συνεργασία με Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης της Καρδίτσας και της Θεσσαλίας και δημόσια ΙΕΚ.

**11/2021**

Ανήκει στο Μητρώο Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης για τα γνωστικά αντικείμενα «Πολιτιστική κληρονομιά και τοπικές κοινωνίες», «Ο πολιτισμός στη Δημόσια Διοίκηση και Αυτοδιοίκηση», «Οργάνωση και προβολή μουσείων», «Πολιτιστική διαχείριση» και «Οργάνωση αρχείων και βιβλιοθηκών».

**23/ 2- 30/ 6/ 1999**

Δίδαξε το μάθημα «Πολιτισμική Ταυτότητα» στο πρόγραμμα με τίτλο «Προσχολική αγωγή δραστηριοτήτων δημιουργίας και έκφρασης» που διοργάνωσε το Ι.Ε.Κ. Καρδίτσας (Υπ. Παιδείας & Θρησκ.).

**1/ 4 – 31/ 7/ 2000 &  
1/ 10/ 2000- 28/ 2/ 2001**

Δίδαξε το μάθημα «Εφαρμοσμένη Μουσειολογία: συστήματα ταξινόμησης και τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων» σε φοιτητές των δύο περιόδων του Π.Σ.Ε. Μουσειοπαιδαγωγικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**1/ 10/ 2002- 28/ 2/ 2003**

Δίδαξε το μάθημα «Αισθητική & μορφολογία μουσειακών εκθέσεων» σε φοιτητές της 2<sup>ης</sup>

	περιόδου του Π.Σ.Ε. Μουσειοπαιδαγωγικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
<b>1/ 1 – 31/ 7/ 2002</b>	Δίδαξε Μουσειακή Εκπαίδευση σε δύο προγράμματα με τίτλο «Ακαδημαϊκή & επαγγελματική αναβάθμιση εκπαιδευτικών α/βάθμιας εκπαίδευσης» (Εξομοίωση Νηπιαγωγών) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
<b>1/ 1 – 31/ 7/ 2003</b>	
<b>1/ 11/ 2002 – 31/ 6/ 2003</b>	Συμμετείχε στη διδασκαλία των μαθημάτων «Μουσειολογία Ι», «Μουσειολογία ΙΙ», «Πολιτισμική Πολιτική – Πολιτιστική Διαχείριση» & «Ειδικά Θέματα Μουσειολογίας» στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (υπεύθυνος καθηγητής: Δ. Δεληγιάννης).
<b>1/ 11/ 2003- 31/6/2004</b>	
<b>2003-2005</b>	Επέβλεψε πτυχιακές εργασίες φοιτητών Μουσειοπαιδαγωγικής σε συνεργασία με μέλη ΔΕΠ του Παν/μίου Θεσσαλίας.
<b>1/3/2022-16/6/2022</b>	Διδασκαλία του μαθήματος «Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές» στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΔ 407/1980, κωδ. ΕΠ241).
<b>13/4-30/9/2022</b>	Συνεπιβλέπει μαζί με τους καθ. Α. Στεφανή και Χ. Ντρίνια την μεταπτυχιακή εργασία της Ευσταθίας Πανταζή με τίτλο «Ανάλυση και διαχείριση κινδύνων στα μουσεία: το Μουσείο Πόλης Καρδίτσας» στο ΔΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές».
<b>26/9/2022-2/2023</b>	Δίδαξε το μάθημα «Πολιτικές του πολιτισμού και



κριτική πολιτιστική κληρονομιά» στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΔ 407/1980, κωδ. ΕΠ 111).

**2/2023-σήμερα**

Εντάσσεται στο ερευνητικό προσωπικό του του Εργαστηρίου Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (ΟΠΕΠ) του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (υπεύθυνος: αναπλ. καθ. Σωτ. Μπαχτσετζής)

**Δ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ (Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες- Διαλέξεις- Ραδιοφωνικές εκπομπές- Επιμέλειες εκθέσεων)**

- 12/1998** «Το Μουσείο της Πορτίτσας: το ιστορικό μιας καταγραφής»: διάλεξη στην Ελληνική Κοινότητα του Βερολίνου (Βερολίνο, 7 Δεκεμβρίου 1998).
- 5/2001** «Μουσειακές σπουδές και μελέτη μουσείου»: ανακοίνωση σε συνεργασία με τον Αναπλ. Καθ. Του Παν/μίου Θεσσαλίας, Δ. Δεληγιάννη, σε ημερίδα-σεμινάριο του Συνδέσμου Φιλολόγων Λάρισας (Λάρισα, 12 Μαΐου 2001).
- 10/2002** «Βυρσοδέψες κατά της κοινότητας Πορτίτσας: χρονικό, πλαίσιο και επιπτώσεις μιας εικοσάχρονης διένεξης για το νερό στα Άγραφα του 19<sup>ου</sup> αι.»: ανακοίνωση σε συνάντηση εργασίας με θέμα «Ελληνικά βυρσοδεψεία 19<sup>ου</sup> αι. – 20<sup>ου</sup> αι.» που πραγματοποίησε ο Τομέας Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων και τα Γ.Α.Κ. – Παράρτημα Ιωαννίνων (Γιάννενα, 5- 7 Οκτωβρίου 2001).
- 10/2001** «Το βυρσοδεψείο της Πορτίτσας: αποτύπωση – αποτίμηση»: ανακοίνωση στο 1<sup>ο</sup> Συνέδριο του Μουσείου Συλλόγου Πορτίτσας «Το Πνεύμα» με τίτλο «Ο πολιτισμός του τόπου μου: Πορτίτσα» (Μητρόπολη Καρδίτσας, 26- 28

Οκτωβρίου 2001).

- 11/ 2001** «Εκπαίδευση και μουσείο: προϋποθέσεις και προοπτικές δυναμικής ενσωμάτωσης»: διάλεξη για την Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής (ΟΜΕΡ), παράρτημα Πατρών (Πάτρα, 14/11/2001).
- 6/ 2002** «Προσέγγιση στην ιστορία των Ζωγραφείων κτημάτων: συγκρότηση, έγγειες σχέσεις και διάρθρωση των εκμεταλλεύσεων (1874-1909)», συνέδριο με τίτλο «Η ιστορική πορεία του Αγροτικού Ζητήματος στην Καρδίτσα», Εταιρεία Καρδιτσιώτικων Μελετών (Καρδίτσα, 21-23 Ιουνίου 2002).
- 9/ 2002** «Νέες καλλιέργειες στα Ζωγράφια κτήματα της Δυτικής Θεσσαλίας: το ρύζι, το τεύτλο και το βαμβάκι», 1<sup>η</sup> επιστημονική ημερίδα για το αγροτικό ζήτημα, Δήμος Παραληθαίων (Ρίζωμα Τρικάλων, 7 Σεπτεμβρίου 2002).
- 9/ 2002** «Νομισματική πραγματικότητα & οικονομική μετάβαση»: παρουσίαση της οικονομίας της Πορτίτσας στις παραμονές της προσάρτησης της Θεσσαλίας στο ελληνικό κράτος. Ανοιχτή συζήτηση, στην οποία συμμετείχαν ακόμη η Δρ. Οικονομικής Ιστορίας, Κατερίνα Μπρέγιαννη και ο υπεύθυνος του Μουσείου Πορτίτσας, Πέτρος Κομπορόζος (Πορτίτσα, 28 Σεπτεμβρίου 2002).
- 3/ 2003** «Τοπικά πολυσυλλεκτικά μουσεία: η περίπτωση της Πορτίτσας»: σεμινάριο εργασίας στο πλαίσιο διαλέξεων με θέμα τα μουσεία που πραγματοποίησε το Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας – Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος, 26 Μαρτίου 2003).
- 5/ 2003** «Η νέα Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας: ορισμένες μουσειολογικές επισημάνσεις»: διάλεξη στο πλαίσιο εκδήλωσης ανακήρυξης του Απ. Αλεξόπουλου ως επίτιμου δημότη από τον Δήμο Καρδίτσας (Καρδίτσα, 2 Μαΐου 2003).
- 7/2004** «Ένα βυρσοδεψείο στα Άγραφα του 19<sup>ου</sup> αιώνα: τεκμηριολογική προσέγγιση», Σεμινάρια Επιστημονικού-Μορφωτικού Ιδρύματος

Κυκλάδων- Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Ερμούπολη Σύρου, 9 Ιουλίου 2004).

- 3/2005** «Η βιομηχανία στη Θεσσαλία (1881-1922)», δύο ημίωρες εκπομπές ηχογραφημένες στην ΕΡΑ Θεσσαλίας, στο πλαίσιο του δικτύου θεσσαλικής ιστορίας και σειράς ραδιοφωνικών διαλέξεων με το θέμα αυτό, σε επιμέλεια του Δημοτικού Κέντρου Ιστορίας Βόλου.
- 6/2005** «Ο εκπαιδευτικός ρόλος του μουσείου – Σχεδιασμός εκπαιδευτικής πολιτικής στο Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο Καρδίτσας», ανακοίνωση σε ημερίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Τρικάλων με τίτλο «Πολιτισμική Κληρονομιά και Εκπαίδευση» (Τρίκαλα, 22 Ιουνίου 2005).
- 7/2005** «Από την ιστορία της ελληνικής ζάχαρης: σχέδια ενός ομογενή για την αγροτική και βιομηχανική ανάπτυξη της Δυτικής Θεσσαλίας στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα», ανακοίνωση στην 11<sup>η</sup> συνάντηση μεταπτυχιακών φοιτητών που διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Κρήτης (Ρέθυμνο, 25-27 Ιουλίου 2005).
- 8/2005** «Η Καρδίτσα τον Αύγουστο του 1881 μέσα από την ιστορία και τη λογοτεχνία», διάλεξη στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου απελευθέρωσης της Καρδίτσας από τους Τούρκους, που διοργάνωσε ο Δήμος Καρδίτσας (Καρδίτσα, 18 Αυγούστου 1881). Ηχογραφήθηκε στο στούντιο της ΕΡΑ Θεσσαλίας, τον Οκτώβριο του 2005.
- 10/2005** «Integrating life stories and micro-history in the concept of a local history museum in Karditsa, Thessaly», ανακοίνωση στο ετήσιο διεθνές συνέδριο της Επιτροπής Εθνογραφικών Μουσείων του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICME/ICOM), που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Μάνθο Σαντοριναίο, επίκουρο καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας (Ναύπλιο, 18 Οκτωβρίου 2005).
- 10/2005** «Μουσεία: πολυτέλεια ή ανάγκη; Σκέψεις για ένα δίκτυο μουσείων στην

Καρδίτσα και την περιοχή της», ανακοίνωση σε ημερίδα με θέμα «Υποτροφίες Ιδρύματος Αλεξοπούλου: νέοι επιστήμονες μιλούν για την Καρδίτσα», που διοργάνωσε ο Δήμος Καρδίτσας (Καρδίτσα, 29 Οκτωβρίου 2005).

**1/2006** Παρουσίαση του ημερολογίου με θέμα την ταχυδρομική ιστορία της Θεσσαλίας που εξέδωσε για το 2006 η Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας (Καρδίτσα, 14 Ιανουαρίου 2006).

“Ο τύπος της περιφέρειας και του εξωελλαδικού Ελληνισμού, 19ος αι.”, επιμέλεια έκθεσης με αυθεντικό υλικό από τη συλλογή Γ. Δολιανίτη στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Φιλοτελικής Έκθεσης “Καρδίτσα 2006” (αίθριο Δημοτικής Αγοράς).

**4/2006** «Από το Δημοτικό Λαογραφικό στο Μουσείο Πόλης της Καρδίτσας: αναβαπτίζοντας θεσμούς και νοοτροπίες», ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Για τα Μουσεία Πόλεων και το Μουσείο της πόλης του Βόλου που διοργάνωσε το Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας Βόλου (Βόλος 31/3-2/4/2006).

**7/2006** «Εργατικές διεκδικήσεις και αγροτικός χώρος: μια ιδιότυπη συνύπαρξη. Η περίπτωση της Καρδίτσας», Σεμινάρια Επιστημονικού-Μορφωτικού Ιδρύματος Κυκλάδων- Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Ερμούπολη Σύρου, 13 Ιουλίου 2006). Παρουσίαση στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ (ΕΠΕΑΕΚ II) του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με θέμα «Η συγκρότηση των εργατικών στρωμάτων στο Βόλο, 1880-1960» (υπεύθυνη καθηγήτρια: Χρ. Αγριαντώνη)

<http://labourvolos.ha.uth.gr/photos/research1.pdf>

**11/2006** «Αναπαραστάσεις της Καρδίτσας με αφορμή το Μουσείο Πόλης». 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλίας,

Περιφέρεια Θεσσαλίας, Λάρισα, 9-11/11/2006, πρακτικά, τ. ΙΙ, 2008, σ. 949-957.

στο πλαίσιο των «Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2002».

- 5/2007** «Το ζαχαρουργείο του Χρηστάκη Ζωγράφου στη Λαζαρίνα Καρδίτσας (1894-1909): μια πρόταση εργασίας», διάλεξη στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας- Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος, 30/5/2007).
- 4/2008** Παρουσίαση του βιβλίου «Καπέλα στο πέλαγος» του Β. .Δ. Αναγνωστόπουλου, καθηγητή στο πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Καρδίτσα, αίθουσα ξενοδοχείου «Άρνη», 8/4/2008).
- 5/2008** «Για μια νέα συλλογικότητα: η εμπειρία της δικτύωσης ιστορικών-λαογραφικών μουσείων και συλλογών στη Θεσσαλία», ανακοίνωση στην 1η αναπτυξιακή συνεδριακή ημερίδα πολιτισμού που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Καρδίτσας (Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας, 17/5/2008).
- 10/2008** «Το ζαχαροποιείο Ζωγράφου (1894-1909): απόπειρα κοινωνικής αποτύπωσης», ανακοίνωση στο 8ο συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών, Φ.Ι.Λ.Ο.Σ. Τρικάλων (Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού Κλιάφα, Τρίκαλα, 31/10- 2/11/2008).
- 11/2008** «Χρηστάκης Ζωγράφος (1820-1898): Κεστοράτι- Κωνσταντινούπολη- Παρίσι- Δυτική Θεσσαλία. Αισθητική προσέγγιση», ανακοίνωση στο συνέδριο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Τέχνη και εθνική ευεργεσία» (Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων, 28-30/11/2008).
- 5/2009** «Ιστο-ριό-τοπος: το μουσείο της Καρδίτσας σχεδιάζει γέφυρες με την εκπαιδευτική κοινότητα», ανακοίνωση μαζί με τη Χρυσούλα Τσαγγάρη στο συνέδριο μουσειοπαιδαγωγικής με τίτλο «Η άνοιξη των μουσείων» που διοργάνωσε η ΚΕ' ΕΠΚΑ με την Ιστορική & Λαογραφική Εταιρεία

Ρεθύμνου (Ρέθυμνο, 8-10/5/2009), υπό δημοσίευση.

- 6/2009** «Ιστο-ριό-τοπος: ένα αλληλεπιδραστικό περιβάλλον μάθησης για την τοπική ιστορία», ανακοίνωση μαζί με τη Χρυσούλα Τσαγγάρη στην ετήσια συνάντηση της επιτροπής για τα εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM/CECA) (Αθήνα, 26/6/2009), δημοσιευμένο στην ιστοσελίδα του ICOM ([http://network.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/minisites/icom-greece/Ekdoseis/ICOM - CECA proceedings June 2009.pdf](http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icom-greece/Ekdoseis/ICOM - CECA proceedings June 2009.pdf).)
- 7/2009** Σχόλιο για την πολιτιστική ταυτότητα της Καρδίτσας στη στήλη «Αντιπαραθέσεις» του Νίκου Βατόπουλου, Εφημερίδα «Καθημερινή», 25/7/2009.  
Συμμετοχή στις ομάδες εργασίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τη δημιουργία και την οργάνωση τοπικών πολιτιστικών σχολείων και τη δικτύωση πολιτιστικών συλλόγων (Μονή Πάου Αργαλαστής, 28-29/7/2009).
- 9/2009** Παρουσίαση της φωτογραφικής έκθεσης «Παλαιοκκλήσι: αναδρομή στο παρελθόν», Παλαιοκκλήσι Καρδίτσας, 6/9/2009.
- 3/2012** Εισήγηση με θέμα τη βιβλιοθήκη του Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου «Λ. & Ν. Σακελλαρίου»- Κέντρου Τεκμηρίωσης & Επικοινωνίας του Δήμου Καρδίτσας σε διημερίδα του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μουζακίου με τίτλο «Βιβλιοθήκη και κοινωνία: αειφόρος ανάπτυξη και ελευθερία πρόσβασης στη γνώση» (Καρδίτσα, 2-3 Μαρτίου 2012).
- 5/2012** Εισήγηση με τίτλο: «Ιστοριότοπος: ένα αλληλεπιδραστικό περιβάλλον μάθησης για την τοπική ιστορία από το Μουσείο πόλης του δήμου Καρδίτσας και ορισμένες σκέψεις γύρω από την κοινωνικοποίηση των μουσείων της πόλης» σε συνεργασία με τους Π. Κομπορόζο και Χρ. Τσαγγάρη σε μικρή ημερίδα που διοργάνωσε η ΛΔ' ΕΠΚΑ Καρδίτσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων στο Αρχαιολογικό Μουσείο της

Καρδίτσας (Καρδίτσα, 19 Μαΐου 2012).

**2/2013** Εισήγηση με τίτλο «Ιστορική εξέλιξη της Καρδίτσας από τα Οθωμανικά χρόνια ως τη σύγχρονη εποχή» και ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο της Καρδίτσας σε 7ήμερο εκδηλώσεων που διοργάνωσε ο Σύλλογος Διπλωματούχων Μηχανικών Ελευθέρων Επαγγελματιών ν. Καρδίτσας σε συνεργασία με τη ΛΔ' ΕΚΠΑ Καρδίτσας στο Αρχαιολογικό Μουσείο με τίτλο «Επισκέπτομαι την πόλη μου» (Καρδίτσα, 16-23 Φεβρουαρίου 2013).

**5/2013** Διάλεξη με τίτλο «Χρηστάκης Ζωγράφος (1820-1898): Κεστοράτι-Κωνσταντινούπολη- Παρίσι- Δυτική Θεσσαλία» (Ζωγράφειο Λύκειο, Κωνσταντινούπολη, 10 Μαΐου 2013).

Διοργάνωση ημερίδας και εισήγηση με τίτλο «Αποθήκες Καρδίτσομαγούλας: ένα σύγχρονο κέντρο πολιτισμού και εκπαίδευσης γεννιέται» (Συνδιοργάνωση Μουσείου Πόλης Δήμου Καρδίτσας και ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Επίπλου και Ξύλου, Αμφιθέατρο ΤΕΙ, Καρδίτσα, 23 Μαΐου 2013)

**6/2013** Ανακοίνωση με τίτλο «Βιομηχανικά αποτυπώματα της οικογένειας Ζωγράφου στη Δυτική Θεσσαλία ή το χρονικό μιας ημιτελούς κοσμογονίας» σε συνέδριο με θέμα «Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα» (Διοργάνωση: Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCIH), Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Παν/μίου Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΠΘ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος και ΕΤΕ Κύπρου, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), 7-9 Ιουνίου 2013).

Ανακοίνωση με τίτλο «Μύθοι και πραγματικότητες: το ιστορικό κατασκευής

- 3/2016 της Δημοτικής Αγοράς της Καρδίτσας» σε επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε η οικολογική πρωτοβουλία «Οικόσφαιρα» στο πλαίσιο της 5<sup>ης</sup> εαρινής γιορτής της φύσης στον ιστορικό χώρο της Δημοτικής Αγοράς της Καρδίτσας, κηρυγμένο μνημείο Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (1992).  
Ανακοίνωση με τίτλο «ΚΑΡΔΙΤΣΑ Ακαθαρσιών το ανάγνωσμα (1910): από την ιστορία της δημόσιας υγείας και των υποδομών υγιεινής στην πόλη της Καρδίτσας», στο πλαίσιο διεπιστημονικής ημερίδας με θέμα «Η φυματίωση πέρα από την Ιατρική» που διοργάνωσαν το Μουσείο πόλης του Δήμου Καρδίτσας, ο Σύλλογος Φίλων Μουσείου Πόλης, το Γενικό Νοσοκομείο, ο Ιατρικός και ο Οδοντιατρικός Σύλλογος Καρδίτσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά της Φυματίωσης.
- 3/2017 Επιμέλεια φωτογραφικής έκθεσης με θέμα το σεισμό των Σοφάδων, τον Απρίλιο του 1954, στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος του 1<sup>ου</sup> ΕΠΑΛ Καρδίτσας Karditsa Earthquake Project, σε συνεργασία με τον ΟΑΣΠ (ισόγειος χώρος περιοδικών εκθέσεων μουσείου πόλης).  
Ανακοίνωση με τίτλο «Western Thessaly, 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century: production and labour in the large estates and factories of Christakis Zografos» στο 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας με τίτλο «Labour History: production, markets, relations, policies (from the late Middle ages to the early 21<sup>st</sup> century) (Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Οικονομικής
- 5/2017 Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων- Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ιωάννινα, 24-27 Μαΐου 2017).
- 9/2017 Ανακοίνωση με τίτλο «Κι όχι αυταπάτες προπαντός»: Το Μουσείο Πόλης του Δήμου Καρδίτσας (1981-2017) ανάμεσα σε ιστορίες και απορίες» στη Β' ενημερωτική συνάντηση του ΥΠΠΟΑ για την αναγνώριση των μουσείων με τίτλο «Ο λόγος στα μουσεία για τα μουσεία» (Παλαιά Βουλή, 29 Σεπτεμβρίου 2017). Αναρτημένο στο



<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=3685#>).

- 10/2017 Ανακοίνωση με τίτλο «[...] με μίαν λέξιν, όλη η εργασία την οποία επί τόσα και τόσα έτη κατέβαλα δια την βελτίωσιν της γεωργίας ενταύθα [...] κατέστη εντελώς περιπτή»: το 1917 και ο επίλογος της μεγάλης ομογενειακής γαιοκτητικής παρουσίας στη Θεσσαλία» στο πλαίσιο ημερίδας με τίτλο «1917: Αγροτική Μεταρρύθμιση και Θεσσαλική Ύπαιθρος», την οποία διοργάνωσαν οι «Φίλοι του Μουσείου Πόλης» στο πλαίσιο διαθεσσαλικών εκδηλώσεων για το 1917. Συμμετείχε επίσης στην Κεντρική Οργανωτική Επιτροπή των διαθεσσαλικών εκδηλώσεων «Θεσσαλία: ένας αιώνας από το πολυσήμαντο έτος 1917» με συντονιστή τον ομ. καθ. του Παν/μίου Θεσσαλίας, κ. Χαρ. Χαρίτο.
- 12/2017 «Με αφορμή ένα ωραίο κτήριο του 1862: ιστορίες από την Καρδίτσα της ύστερης οθωμανικής εποχής», ομαδική εισήγηση (Φ. Λέκκα, Π. Κομπορόζος, Κ. Μπιλιούρης, Μ. Παπαντώνης) στην 19η ετήσια συνάντηση της ΔΙΝΕΠΟΚ με θέμα «Μουσεία, Δημιουργικότητα και Τοπικές Κοινωνίες» (1.12.2017). [http://ayla.culture.gr/wp-content/uploads/2019/01/e-book\\_2017.pdf](http://ayla.culture.gr/wp-content/uploads/2019/01/e-book_2017.pdf).
- 4/2018 Συμμετοχή στο 6ο Διεθνές Συνέδριο του Βαλκανικού Δικτύου Μουσείων με παρουσίαση πόστερ με τίτλο “Entitling Heritage in Karditsa”, Balkan Museum Network, MeetSeeDo (Θεσσαλονίκη, 18-20/4/2018).
- 4/2018 Ανακοίνωση με τίτλο «Ότι δεν έκαμεν ο δήμος, οι πολιτικοί και πλούσιοι ακόμη της πόλεώς μας, το έκαμεν ο μητροπολίτης μόνος του»: το νοσοκομείο «Ο Άγιος Σεραφείμ» (1935) και η συζήτηση για τη δημόσια υγεία στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα στην Καρδίτσα» στο πανελλήνιο συνέδριο με τίτλο «ΑΡΧΕΙΑ ΦΟΡΕΩΝ ΥΓΕΙΑΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΗΓΩΝ», που πραγματοποίησε η Εφορεία των Γενικών Αρχείων του Κράτους (Αθήνα, 25-27/4/2018, πρακτικά υπό έκδοση)
- Ανακοίνωση με τίτλο «Θεσσαλικό τσιφλίκι, 1881-1900: μια

- ανθρωπογεωγραφία» στο πλαίσιο ημερίδας που διοργάνωσε η “Ομάδα Αγροτικής Ιστορίας“ της Ελληνικής Εταιρείας Οικονομικής Ιστορίας (ΕΕΟΙ) με θέμα "Αγροτικές δομές και μετασχηματισμοί στην Ελληνική Ύπαιθρο 1820-1980" (Αθήνα, Κτήριο ΕΑΠ, 28.6.2019).
- 6/2019 Ανακοίνωση με τίτλο «...Η Θεσσαλία...κτήμα οθωμανικών...»: η μεγάλη γαιοκτησία στη Θεσσαλία, 1850-1907“ στο πλαίσιο των Σεμιναρίων της Ερμούπολης 2019 που διοργανώνει το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και τα ΓΑΚ Κυκλάδων (Ερμούπολη Σύρου, κτήριο ΓΑΚ-αρχείων ν. Κυκλάδων, 7.7.2019)
- 7/2019 Ανακοίνωση με τίτλο “Social und economic transformations in (greek) Thessaly, 1850-1940“ με τους Γ. Γάσια και Ν. Μουστάνη στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου της European Rural History Organisation (EURHO), Παρίσι, 10-13.9.2019.
- 9/2019 Ανακοίνωση με τίτλο «Η» Γυναίκες- Ένα δέντρο στον κάμπο» σε συνεργασία με την Μαρία Μπαρμπατσάλου στην 21<sup>η</sup> Ενημερωτική Συνάντηση «Εκπαίδευση και νεοελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά» με θέμα «Παραστατικές Τέχνες και εκπαιδευτικές δράσεις: ερμηνεία και εμπειρία στο μουσείο» (Αθήνα, Αμφιθέατρο ΥΠΠΟΑ, 1/11/2019, [http://icom-greece.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/38/2020/04/ICOM\\_16\\_2019\\_WEB\\_compressed.pdf](http://icom-greece.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/38/2020/04/ICOM_16_2019_WEB_compressed.pdf)
- 11/2019 Εισήγηση με τίτλο «Αναδιφώντας και εκθέτοντας το οθωμανικό παρελθόν: η περίπτωση του μουσείου πόλης της Καρδίτσας» στην ημερίδα με θέμα «Το αόρατο παρελθόν και η σχολική ιστορία: οθωμανικά κατάλοιπα και εβραϊκές κοινότητες στη Θεσσαλία- Συνέχειες και ασυνέχειες» που διοργάνωσε ο Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα σε συνεργασία με το περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Θεσσαλίας, τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Λάρισας και την Ισραηλιτική
- 2/2020 Κοινότητα Λάρισας (Λάρισα, 15/2/2020, κατατέθηκε και είναι υπό

- δημοσίευση ως το τέλος του 2022).
- «Το κονάκι του Αγναντερού: μία ή περισσότερες προτάσεις ερμηνείας». Ανακοίνωση στο πλαίσιο των διαδικτυακών επετειακών εκδηλώσεων για τα διακόσια χρόνια από τη Επανάσταση του 1821 από το Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Θεσσαλίας (υπό δημοσίευση).
- 4/2021 “Αναζητώντας τη Γαλλία στην Καρδίτσα”, ψηφιακή παρουσίαση με θέμα τις γαλλικές επιρροές της Καρδίτσας στο πλαίσιο της συνεργασίας με το Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας με αφορμή τη φιλοξενία της έκθεσης “Από αγάπη για την Ελλάδα” στο Μουσείο Πόλης Καρδίτσας.
- 9/2021 “Από αγάπη για την Ελλάδα”. Προσαρμογή και φιλοξενία στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου Πόλης της Καρδίτσας έκθεσης που επιμελήθηκε η Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση με θέμα τον γαλλικό φιλελληνισμό.
- 9-12/2021 «Αλβανοί γαιοκτήμονες στη Θεσσαλία στον μακρύ 19ο αιώνα: η περίπτωση του Αλή πασά». Ανακοίνωση στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου για τα διακόσια χρόνια από τη Επανάσταση του 1821 με τίτλο «Ο Αλή πασάς και η εποχή του» που διοργάνωσαν το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ο Δήμος Ιωαννιτών (Ιωάννινα, 22-24.10.2021, κατατέθηκε και είναι υπό δημοσίευση εντός του 2023).
- 10/2021 «Το «ημιτελές» '21: τα «τουρκικά Άγραφα», η «Καρδίτζα» και ο κάμπος στον απόηχο της Ελληνικής Επανάστασης, 1840-1880. Μια ιστορία με αντικείμενα». Ανακοίνωση στο πλαίσιο του πανελλήνιου συνεδρίου του Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) Θεσσαλίας με θέμα «Από το 1821 ως τη Θεσσαλία, μια επανάσταση δρόμος: δάνεια και κληρονομίες» (Λάρισα, 19-21.11.2021). Συμμετοχή και στην επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου (: <https://pdethess1821.sites.sch.gr/wp-content/uploads/2022/12/praktika.pdf>)
- 11/2021

- 6/2022 «Ξανασυζητώντας για το τσιφλίκι: ιστορίες ανάπτυξης και υπανάπτυξης από τον κάμπο της Θεσσαλίας, 1881-1910». Ανακοίνωση στο πανελλήνιο συνέδριο των ΑΣΚΙ και του περιοδικού *Historein/Ιστορείν*, 26-27.11.2021.  
«Οθωμανικά επιτύμβια Δυτικής Θεσσαλίας». Ανακοίνωση σε συνεργασία με τον Σεγιέντ Μοχαμάντ Ταγκί Σχαριάτ Παναχί στο 7ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 3-5/6/2022.  
Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Στέφανου Σταμέλλου, *Από τον Παγασητικό έως τον Αμβρακικό: Ένα οδοιπορικό στα πρώτα σύνορα της Ελλάδας* (έκδ. Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 2018). Διοργάνωση: Δίκτυο Μουσείων Νομού Καρδίτσας και Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Καρδίτσας. Σε συνεργασία με την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων Βόλου (Καρδίτσα, 30.6.2022).
- 9/2022 «Το Μουσείο Πόλης του Δήμου Καρδίτσας και το έργο της προστασίας της βιομηχανικής κληρονομιάς της περιοχής: η περίπτωση του λησμονημένου καπνού», ανακοίνωση στο διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα «Βιομηχανική Κληρονομιά και Αυτοδιοίκηση: από την αναγνώριση και αξιολόγηση στην προστασία, ανάδειξη και διαχείριση». Διοργάνωση: Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ΥΝΜΤΕΑΜΘ), του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) με την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας [Κ.Ε.Δ.Ε.], συνδιοργανωτή το Δήμο Καβάλας και την υποστήριξη του Ελληνικού Τμήματος TICCIH και της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού - Παραρτήματος Θεσσαλονίκης (Webinar, 22 - 23 Σεπτεμβρίου 2022, Καβάλα).
- 10/2022 «Θρησκευτικός τουρισμός και κόμικς: φτιάχνοντας μια εικονογραφημένη ιστορία με σπουδαστές ενός δημόσιου ΙΕΚ», παρουσίαση στο πλαίσιο της έκθεσης *Thessaly Expo '22*, Εμποροβιοτεχνικό Επιμελητήριο, Καπναποθήκες Καρδίτσας, 9 Οκτωβρίου 2022.

- «Τι να θυμάμαι; Όλο δουλειές είχαμε πολλές και στενοχώριες...»: ιστορίες καθημερινού μόχθου (κυρίως γυναικείες) στην Πορτίτσα των Αγράφων, στις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα», ανακοίνωση στην 3η Γιορτή Προφορικής Ιστορίας των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας μαζί με την φοιτήτρια Ευαγγελία Μπράχου, Εθνική Βιβλιοθήκη- Κέντρο Πολιτισμού «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», 23 Οκτωβρίου 2022 (<https://youtu.be/LhAga5JenA4>).
- 12/2022 «The Greek Civil War in museum: allowed or not? Thoughts based on an example», συμβολή στη διαδικτυακή συζήτηση με θέμα το υπό κατασκευή ψηφιακό μουσείο για τον Ισπανικό Εμφύλιο. Κύριος ομιλητής: Prof. Antonio Cazorla-Sanchez (Trent University, Canada). Συζητήτρια: Βασιλική Σακκά (Aheg Greece). Διοργάνωση-συντονισμός κύκλου με τίτλο The activist museum: going deeper: Maria Vlachou, Accesso Cultura (Portugal), 13 Δεκεμβρίου 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=CCCXuLEHdl4>
- 1/2023 Παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «1919-1922, Απεσταλμένοι των Ισχυρών για τη Μεγάλη ιδέα: Στους δρόμους του πολέμου και της καταστροφής» (Αθήνα: Εκτός των Τειχών, 2022). Συμμετέχοντες: Κώστας Βλαχόπουλος, Κώστας Μιχαλάκης, Δημήτρης Παυλίδης, Ξενοδοχείο Άρνη, Καρδίτσα, 15 Ιανουαρίου 2023.
- 5/2023 Παρουσίαση του βιβλίου του Πολυμέρη Βόγλη, Καθ. Κοινωνικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με τίτλο «Δυναμική αντίσταση: υποκειμενικότητα, πολιτική βία και αντιδικτατορικός αγώνας 1967-1974» (εκδ. Αλεξάνδρεια, 2022. Συμμετέχοντες: Μήτσος Μπιλάλης (ΠΘ), Θωμάς Μπεχλιβάνης, Ράνια Βερέμη (Σύνδεσμος Φιλολόγων Λάρισας). Λάρισα, Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο, 3 Μαΐου 2023.
- 6/2023 Παρουσίαση του βιβλίου του Χάρη Αθανασιάδη, Καθ. Δημόσιας Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου, με τίτλο «Η μνήμη και η πόλις: 40+1

- 9/2023 Δημόσιες Ιστορίες» (εκδ. Ασίνη, 2023). Συμμετέχοντες: Μαρία Μπαρμπατσάλου, Μιχαήλ Παπαντώνης, Ελένη Αβδελίδη (Σύλλογος Φίλων Μουσείου Πόλης Καρδίτσας). Καρδίτσα, Theremin, 9 Ιουνίου 2023.
- «Πέτρος Κομπορόζος (1958-2018): ένας άνθρωπος αφιερωμένος στον τόπο και στην επιστήμη». Κεντρική ομιλία σε εκδήλωση μνήμης του Μουσείου Συλλόγου Πορτίτσας «Το Πνεύμα» αφιερωμένη στον πρωτεργάτη του μουσείου, Μουσείο Πορτίτσας, 6 Αυγούστου 2023 (υπό δημοσίευση στο Θεσσαλικό Ημερολόγιο).
- 11/2023 «Ημιτελής '21»: μια δράση ανίχνευσης των πρώτων συνόρων του ελληνικού κράτους στα όρια του νομού Καρδίτσας με αφορμή ένα ψηφιακό μουσείο». Ανακοίνωση με την ιδιότητα της επιστ. υπεύθυνης του Δικτύου Μουσείων ν. Καρδίτσας, σε συνεργασία με τον Παντελή Μανώλη (ΕΟΣΚ) και τον Στέφανο Σταμέλλο, συγγραφέα. 22η Ετήσια Συνάντηση Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού με θέμα: «Πώς τα μουσεία αντι-δρούν στην κλιματική αλλαγή;». ΔΙΝΕΠΟΚ/ΥΠΠΟΑ, Σεράφειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 27 Νοεμβρίου 2023.
- 12/2023 «Το Μουσείο της Πόλης, η πόλη του μουσείου. Διαμοιράζοντας το Μουσείο στο δημόσιο χώρο της Καρδίτσας». Ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Τα ορατά και τα αόρατα της Ιστορίας στα Μουσεία και τα Αρχεία. Μνήμη και τοπικές κοινωνίες» που διοργάνωσε το Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων της Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους-Τμήμα Λάρισας. Συμμετοχή και στο στρογγυλό τραπέζι με συνομιλήτριες τα μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν (ομ. καθ. ΙΑΚΑ), Πηνελόπη Παπαηλία (καθ. ΙΑΚΑ) και Ιουλία Πεντάζου (επικ. ΠΔΜΒ), Αμφιθέατρο Μύλου Παππά, Λάρισα, 9 Δεκεμβρίου 2023.

- 1/2024 Συντονισμός-οργανωτική ευθύνη Ανοιχτού Εργαστηρίου Συντήρησης Λαογραφικών Αντικειμένων», που υλοποίησε η ΑΜΚΕ Δίκτυο Μουσείων ν. Καρδίτσας σε συνεργασία με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Πολυχώρος Πολιτισμού Καρδίτσομαγούλας (Καρδίτσα), 17-19.1.2024.
- 4/2024 «Δράσεις Οπτικοακουστικής πολιτισμικής τεκμηρίωσης και πρακτικές ανάδειξης αγροτικών παραδόσεων στον νομό Καρδίτσας: ένα αναδρομικό σχόλιο». Ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Αυλη Πολιτιστική Κληρονομιά & Αγροδιατροφικές παραδόσεις: Δυνατότητες & Προοπτικές» που διοργάνωσε η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, η Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Λαρισαίων και το Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας. Αμφιθέατρο Μύλου Παππά, Λάρισα, 20 Απριλίου 2024.

**Ε. ΣΥΓΓΡΑΦΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ (Βιβλία, άρθρα και συμβολές σε συλλογικά έργα-Επιμέλεια εντύπων, βιβλίων, ψηφιακών εκδόσεων, πολυμεσικών εφαρμογών)**

- 2002** «Μνήμες από την οικονομική ζωή στα Άγραφα: το βυρσοδεψείο της οικογένειας Τσακανίκα στην Πορτίτσας (1840-1956)»: ιστορικό multimedia στο πλαίσιο των «Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2002» (επιμέλεια, κείμενα, φωτογραφίες).  
**Εξασέλιδο συνοπτικό ενημερωτικό φυλλάδιο για το Μουσείο**

Πορτίτσας (κείμενο, επιμέλεια).

«Ένα ασυνήθιστο τάμα», Πειραϊκά 1 (2002), περιοδική έκδοση Ινστιτούτου Μελέτης της Τοπικής Ιστορίας & της Ιστορίας Επιχειρήσεων, σ. 110. Αναδημοσίευση στην εφημερίδα «Νέος Αγών». Επανέκδοση πρώτου τόμου «Πειραϊκών», Αθήνα 2013

**2003**

«Προσέγγιση στην ιστορία των Ζωγραφείων κτημάτων: συγκρότηση, έγγειες σχέσεις και διάρθρωση των εκμεταλλεύσεων (1874-1909)»: *Καρδιτσιώτικα Χρονικά* VI (2003), Εταιρεία Καρδιτσιώτικων Μελετών, Καρδίτσα, σ. 53-68.

«Ιστορικό σημείωμα: τα Λουτρά Σμοκόβου», *Πειραϊκά* 2 (2003), περιοδική έκδοση Ινστιτούτου Μελέτης της Τοπικής Ιστορίας & της Ιστορίας Επιχειρήσεων, σ. 118-122.

«Νέες καλλιέργειες στα Ζωγράφεια κτήματα της Δυτικής Θεσσαλίας: το ρύζι, το τεύτλο και το βαμβάκι», *Τρικαλινά* 24 (2004), σ. 225-240.

**2004**

«Τοπικά πολυσυλλεκτικά μουσεία: θεσμός ή πεδίο πρόσφορο σε διαχειριστικούς αυτοσχεδιασμούς; η περίπτωση της Πορτίτσας», *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών* 38, τ. Ι', Άνοιξη 2004, σ. 163-186.

«Η νέα Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας: Η μουσειογραφική διαπραγμάτευση της επανέκθεσης», *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 93, Δεκέμβριος 2004, σ. 143-148.

«Βυρσοδέψες κατά της κοινότητας Πορτίτσας: χρονικό, πλαίσιο και επιπτώσεις μιας εικοσάχρονης διένεξης για το νερό στα Άγραφα του Ιθ' αι.»: Πρακτικά συνάντησης εργασίας με τίτλο *Ελληνικά βυρσοδεψεία 19<sup>ος</sup> αι. – 20<sup>ος</sup> αι.*, Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2004, σ. 141-170.



- 2005** *Προσεγγίσεις στην πολιτισμική ιστορία και στο μουσειακό ορίζοντα μιας ημιορεινής θεσσαλικής κοινότητας: Πορτίτσα, (εισαγωγές – επιμέλεια, σε συνεργασία με τον Π. Κομπορόζο), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004, (σελ. 332), «Εισαγωγικό ιστορικό σημείωμα» (σε συνεργασία με τον Πέτρο Κομπορόζο), 17-28, «Μουσεία: εισαγωγικές επισημάνσεις», 221-226.*
- «Το βυρσοδεψείο της Πορτίτσας: αποτύπωση – αποτίμηση».*
- Προσεγγίσεις στην πολιτισμική ιστορία και στο μουσειακό ορίζοντα μιας ημιορεινής θεσσαλικής κοινότητας: Πορτίτσα, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004, 83-106.*
- Το αντλιοστάσιο της Παπαράντζας*, συνοπτικός 32σέλιδος δίγλωσσος οδηγός για την ιστορία της ύδρευσης της Καρδίτσας, το οποίο συνοδεύει το Μουσείο Ύδρευσης του Δήμου Καρδίτσας, ΔΕΥΑΚ, 2005.
- 2006** *Υπεύθυνη και επιμελήτρια της σειράς «Κείμενα για την ιστορία της Καρδίτσας» που εκδίδει ο Δήμος Καρδίτσας με την επιστημονική ευθύνη του Δημοτικού Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου «Λ. & Ν. Σακελλαρίου»- Κέντρου Τεκμηρίωσης & Επικοινωνίας Καρδίτσας. Μέχρι στιγμής εκδόθηκαν τρία βιβλία.*
- «Έχει δε και ύδωρ θαυμαστόν η Παπαράντζα»: από την ιστορία της ύδρευσης της Καρδίτσας (19<sup>ος</sup>-21<sup>ος</sup> αιώνας), Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Καρδίτσας, Καρδίτσα 2006, σ. 125. Σειρά «Κείμενα για την ιστορία της Καρδίτσας», αρ. 1, σελ. 120.*
- «Η ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στο ελληνικό κράτος το 1881: ιστορικό σημείωμα», Ημερολόγιο Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας 2006, αφιερωμένο στα 125 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας.*

«**Από το Δημοτικό Λαογραφικό** στο Μουσείο Πόλης της Καρδίτσας: αναβαπτίζοντας θεσμούς και νοοτροπίες», *Εν Βόλω* 22 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2006), σ. 66-71.

**Σύνταξη λημμάτων** για τις καρδιτσιώτικες εφημερίδες «Καρδίτσα» και «Θεσσαλιώτις» στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος με θέμα τον Ελληνικό Τύπο (1789-1960) του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Λ. Δρούλια- Γ. Κουτσοπανάγου, *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου 1784-1974*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008, τ. 2, σ. 426-428, 523-525.

«**Με το γραμματόσημο ταξιδεύω**»: 16σελιδο εκπαιδευτικό έντυπο δραστηριοτήτων, συνοδευτικού του εκπαιδευτικού προγράμματος που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Φιλοτελικής Έκθεσης «Καρδίτσα 2006».

«**Η βιομηχανία στη Θεσσαλία 1881-1940**: μια πρώτη συνολική καταγραφή» τ. α', σ. 221-253 & «Μεταποιητικές επιχειρήσεις στη Θεσσαλία», τ. β', σ. 100-120. Στο δίτομο έργο «Θεσσαλία», εκδ. ΕΤΕΔΚ Θεσσαλίας, Λάρισα 2006. Εκτός από τα δύο κείμενα, η υποφαινόμενη συμμετείχε στην επιτροπή έκδοσης και είχε την επιμέλεια τεκμηρίων και εικονογραφικού υλικού σχετικά με την ιστορία της Καρδίτσας.

**2007** **Επιμέλεια στο βιβλίο** του Θωμά Παπατριανταφύλλου «Το Γυμνάσιο Καρδίτσας 1889-1962», Σειρά «Κείμενα για την ιστορία της Καρδίτσας» αρ. 2, έκδ. Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου «Λ. & Ν. Σακελλαρίου» Δήμου Καρδίτσας.

**Σενάριο ταινίας τεκμηρίωσης** (ντοκιμαντέρ) με τίτλο «Η Πορτίτσα τον καιρό του πνεύματος: καθημερινότητα και σχόλη», διάρκεια 1.57.00.

**«Η πόλη της Καρδίτσας: ιστορική αναδρομή».** Στο: *Οδοιπορικό στα μνημεία του Νομού Καρδίτσας*, εκδ. Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Καρδίτσας, Καρδίτσα 2007, σ. 157-190. Συμμετείχε επίσης στην επιτροπή έκδοσης.

**2008**

**Επιμέλεια, εισαγωγή** στο βιβλίο του Νίκου Παύλου «Στα χρόνια του τυφλού μουσικού», σειρά «Κείμενα για την ιστορία της Καρδίτσας» αρ. 3, έκδ. Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου «Λ. & Ν. Σακελλαρίου» Δήμου Καρδίτσας.

**Δήμος Καρδίτσας: πολιτιστικός οδηγός**, εκδ. ΔΕΤΑΚ, Καρδίτσα 2008, 72 σελ. (κείμενα, εικονογραφική επιμέλεια)

Δημοσίευση αναρτημένη στο διαδίκτυο με τίτλο **«Η συγκρότηση των εργατικών στρωμάτων στο Βόλο, 1880-1960»** στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ (ΕΠΕΑΕΚ II), 2.2.3στ «Ενίσχυση ερευνητικών ομάδων στα Πανεπιστήμια», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παν/μίου Θεσσαλίας

<http://labourvolos.ha.uth.gr/photos/research1.pdf>

- 2009** **Επιμέλεια ιστοσελίδας** και εκπαιδευτικού ψηφιακού και έντυπου υλικού για την τοπική ιστορία του Παλαμά και της Καρδίτσας με τίτλο «Ιστοριότοπος» του Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου «Λ. & Ν. Σακελλαρίου» του Δήμου Καρδίτσας.
- 2019** **Επιμέλεια του συλλογικού τόμου** με τίτλο «Η Θεσσαλία του 1917» σε συνεργασία με τους Ιουλία Κανδήλα, Τάσο Μάτο και Γιώργο Κοντομήτρο (Περιφέρεια Θεσσαλίας, εκδ. Αλέξανδρος, Αθήνα 2019).
- «**Το 1917 και ο επίλογος** της μεγάλης ομογενειακής γαιοκτητικής παρουσίας στη Θεσσαλία», στο: Κανδήλα, Λέκκα, Μάτος Κοντομήτρος, (επιμ.), *Η Θεσσαλία του 1917...*, σ. 305-320).
- «**...τα άλογα των μαροκινών** και αραπάδων αντί σταύλου εις την Καρδίτσαν εδιάλεξαν το πάρκο μας: Η Καρδίτσα του 1917», μαζί με τον Πέτρο Κομπορόζο, στο: Κανδήλα, Λέκκα, Μάτος, Κοντομήτρος, (επιμ.), *Η Θεσσαλία του 1917...*, σ. 219-238.
- Επιμέλεια βίντεο 25λεπτης διάρκειας με θέμα την Καρδίτσα του 1917, στο: Κανδήλα, Λέκκα, Μάτος, Κοντομήτρος, (επιμ.), *Η Θεσσαλία του 1917* (συνοδευτικό dvd).
- «**Ότι δεν έκαμεν ο δήμος**, οι πολιτικοί και πλούσιοι ακόμη της πόλεώς μας, το έκαμεν ο μητροπολίτης μόνος του»: το νοσοκομείο «Ο Άγιος Σεραφείμ» (1935) και η συζήτηση για τη δημόσια υγεία στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα στην Καρδίτσα», στο *Αρχεία φορέων υγείας: ιστορία και διαχείριση πηγών* (υπό δημοσίευση).

- Επιμέλεια κειμένου με τίτλο «**Προφορικές μαρτυρίες, μουσεία και κοινότητα: μια δυναμική σχέση**», το οποίο συμπεριλήφθηκε στο συνοδευτικό φυλλάδιο του θεάτρου ντοκουμέντου «Οι γυναίκες-ένα δένδρο στον κάμπο», που φιλοξενήθηκε στο μουσείο πόλης της Καρδίτσας (Καρδίτσα 2019)
- 2020** Lekka, F., Moustani, D., & Gassias, G. (2021). **Social and Economic Transformations in Rural Thessaly, 1850–1940**. *The Historical Review/La Revue Historique*, 17 (2020), 305–350. <https://doi.org/10.12681/hr.27074>  
(<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historicalReview/issue/view/1628/showToc>).
- 2022** «**Το «ημιτελές» '21: τα «τουρκικά Άγραφα», η «Καρδίτσα» και ο κάμπος στον απόηχο της Ελληνικής Επανάστασης, 1840-1880. Μια ιστορία με αντικείμενα**», *Από το 1821 ως τη Θεσσαλία, μια επανάσταση δρόμος: δάνεια και κληρονομίες* (πρακτικά συνεδρίου), έκδοση Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) Θεσσαλίας 2022  
(<https://pdethess1821.sites.sch.gr/wp-content/uploads/2022/12/praktika.pdf>)
- 2022** «**Αναδιφώντας και εκθέτοντας το οθωμανικό παρελθόν: η περίπτωση του μουσείου πόλης της Καρδίτσας**», *Το αόρατο παρελθόν και η σχολική ιστορία: οθωμανικά κατάλοιπα και εβραϊκές κοινότητες στη Θεσσαλία- Συνέχειες και ασυνέχειες*, πρακτικά ημερίδας (κατατέθηκε στον Όμιλο για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα. Υπό δημοσίευση εντός του 2023).
- 2023** «**Οθωμανικά επιτύμβια Δυτικής Θεσσαλίας**». Σε συνεργασία με τον Σεγιέντ Μοχαμάντ Ταγκί Σχαριάτ Παναχί, επικ. καθ. Τμήματος ΙΑΚΑ Παν/μίου Θεσσαλίας (κατατέθηκε στην επιτροπή στο 7ο

Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 3-5/6/2022.

## **Εθελοντική κοινωνική δράση- Συμμετοχή σε επιστημονικούς οργανισμούς και ομάδες εργασίας**

- 1996- 1999** Έχει συμμετάσχει εθελοντικά σε συλλογικότητες, όπως η Λαϊκή Βιβλιοθήκη «Η Αθηνά» (έτος ίδρυσης 1927, διοργάνωση βιβλιοπαρουσιάσεων και συνεδρίων), η Λέσχη Φωτογραφίας & Κιν/φου Καρδίτσας (συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις και σε διοργάνωση διαλέξεων, φωτογραφικών εκθέσεων, μαθημάτων και εργαστηρίων φωτογραφίας), το μουσικό σχήμα μεσαιωνικής και αναγεννησιακής μουσικής «ΔΗΜΩΔΙΑ» (οργανωτική υπεύθυνη συναυλιών και επιμελήτρια προγραμμάτων) κá.
- 1996- σήμερα** Μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (I.C.O.M.) και της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (T.I.C.C.I.H.).
- 2006-σήμερα** Μέλος της πρωτοβουλίας ίδρυσης του Σωματείου Φίλων του Μουσείου Πόλης του δήμου Καρδίτσας.
- 2007- 2009** Μέλος του συντονιστικού οργάνου του Δικτύου Μουσείων και Συλλογών Περιφέρειας Θεσσαλίας.
- 2009-σήμερα** Μέλος της πρωτοβουλίας ίδρυσης του Δικτύου Ιστορικών & Λαογραφικών Μουσείων & Συλλογών νομού Καρδίτσας (αστική εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, μοναδική στο είδος της πανελληνίως).
- 2013** Ιδρυτικό μέλος της Δράσης για την Πολιτισμική Τεκμηρίωση,

## **Φωτεινή (Φένια) Λέκκα**

Σαπφούς 8, 43 132 Καρδίτσα ▪ 6907147774 ▪ [fenia.lekka@gmail.com](mailto:fenia.lekka@gmail.com), [f.lekka@dimoskarditsas.gov.gr](mailto:f.lekka@dimoskarditsas.gov.gr)

- την Εκπαίδευση και την Τέχνη GRANA-zei (Innitiative for Documentation, Education and Art) με έδρα την Καρδίτσα.
- 6/2013** Μέλος της Ομάδας Εργασίας, την οποία σύστησε το Περιφερειακό Συμβούλιο Καινοτομίας Θεσσαλίας για τον Πολιτισμό (συντονιστής: καθ. Δ. Γούσιος)
- 2020 ως σήμερα** Μέλος της πρωτοβουλίας και του συντονιστικού των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας (ΟΠΙ) στην περιοχή της Καρδίτσας καθώς και της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας (ΕΠΙ)  
Μέλος του Ομίλου για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα (ΟΙΕΕ).
- 5/2022 ως σήμερα** Μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Υποτροφιών «Αχιλλέας Αλλαμανής» με έδρα την Καρδίτσα.  
Μέλος του Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της Ένωσης Συντακτών Θεσσαλίας και κεντρικής Στερεάς Ελλάδας με έδρα τη Λάρισα.
- 12/2023 ως σήμερα** Μέλος του Δ.Σ. του ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (Τ.Ι.Σ.Σ.Ι.Η.).

Βεβαιώνω υπεύθυνα, ότι τα παραπάνω στοιχεία είναι εξ ολοκλήρου αληθή και δεσμεύομαι να προσκομίσω παραστατικά εντός ημέρας, εφόσον μου ζητηθούν.

Φωτεινή Λ. Λέκκα  
Καρδίτσα 30/5/2024